

BEATRICE BERRUT, PIANISTE

Décrite par Gidon Kremer comme une « pianiste merveilleusement talentueuse, à l'engagement, à la sensibilité et au sérieux impressionnants » ou comme une «révélation, une pianiste exceptionnelle» par la Nacion de Buenos Aires, Beatrice Berrut est familière de la scène internationale.

Elle se produit à travers l'Europe et l'Amérique dans des salles prestigieuses telles la Philharmonie de Berlin, le Preston Bradley Hall de Chicago, le Wigmore Hall de Londres, le Victoria Hall de Genève, le Cleveland Museum of Art ou le Teatro Coliseo de Buenos Aires, en récital ou en soliste avec des orchestres tels l'Orchestre de la Radio Suisse Italienne, le North Czech Philharmonic, la Kammerphilharmonie de Berlin, l'Orchestre des Nations Unies, la Camerata Menuhin, ou encore l'Orchestre Symphonique de Dubrovnik...

Née dans le canton du Valais, après avoir passé par les classes du Conservatoire de Lausanne et de la Fondation Heinrich Neuhaus de Zürich, elle se forme à la Hochschule für Musik «Hanns Eisler» de Berlin, où elle suivra durant cinq ans l'enseignement de Galina Iwanzowa. Elle est également titulaire d'un Artist Diploma de la Royal Irish Academy of Music de Dublin, où elle s'est perfectionnée dans la classe de John O'Conor.

Elle a enregistré de nombreuses émissions pour la télévision (ARTE, ZDF, France3, Sat3, RTS, Tv Berlin, Canal9) ainsi que pour des radios du monde entier (WFMT Chicago, BBC3, CKWR, France Musique, RTBF, Espace 2...). Sa discographie est louangée par la critique internationale, Fanfare Record Magazine compare ses interprétations à celles d'Horowitz et Diapason fait l'éloge de « sa sonorité cuivrée, du charme et de la chaleur de son jeu ».

Beatrice a été invitée par Gidon Kremer pour de nombreux concerts à son festival de Bâle en 2005, et elle se produit régulièrement avec des artistes de premier plan tels Shlomo Mintz, Itzhak Perlman, Frans Helmerson ou Mihaela Martin. Elle collabore également depuis de nombreuses années avec la violoncelliste franco-belge Camille Thomas.

Sa jeune carrière a été récompensée par de nombreux prix - l'Eurovision suisse 2002, Prix de la Société des Arts de Genève, Prix « Revelacion » de la presse argentine, prix culturel d'encouragement de l'Etat du Valais, griffon culturel de l'Association du Chablais...